

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

ATELIER MONDAIN - PREMIERE PARTIE

Paul, Roger, Charles Mondain (1905-1981) Paul, Roger, Charles Mondain est né au Havre le 15 mars 1905. Il a vécu dans la passion de son art, privilégiant la peinture à la médecine, c'est un précurseur de « l'art – thérapie » : psychiatre de formation il enseigne donc l'art plastique à ses patients, « Il encourage ses patients à peindre par thérapie ». Bien qu'il ait sans doute toujours peint, de son oeuvre, on peut discerner trois périodes. La première débute avant les années 1930, elle s'apparente à la manière de Van Dongen et compte surtout des portraits. Dans sa deuxième période il s'attache à peindre des tableaux figuratifs influencés par l'impressionnisme et le cubisme. Enfin sa troisième période coïncide avec celle de sa fin de carrière et de sa fin de vie, il ne peint plus qu'à « la chinoise » tableaux au sol, d'inspiration franchement post-cubiste. Dans les années 1940, Mondain évoluait en marge de « La petite Athènes au bord de l'Odéon », cercle artistique dénommé ainsi par Louis-Ferdinand Céline. Il gravite autour de ce salon du docteur Augustin Tuset, médecin-sculpteur ami de longue date de Max Jacob et de Jean Moulin. Dans sa maison quimpéroise, 16 rue Vis, le Docteur Tuset entretenait des relations avec une pléiade d'artistes locaux, notamment avec Lionel Floch, Giovanni Leonardi, Henri Mahé, et bien d'autres encore. Paul Mondain, médecin directeur de l'hôpital psychiatrique de Quimper héberge Céline : « En 1942, interdits de séjour par les Allemands dans un Saint-Malo où nous résidions habituellement l'été, nous sommes partis nous réfugier à Quimper, dans l'hôpital psychiatrique que dirigeait le docteur Mondain... » Les Mondain sont également proches de la famille de Gaulle. L'Etat lui commande une piéta pour la nouvelle église d'Oradour sur Glane. Son oeuvre est encore méconnue, ce qui nous offre le privilège de faire découvrir son travail avec cette présentation d'une partie de son atelier. Comme l'écrit Maurice Genevoix, « Paul Mars (pseudonyme de Mondain) ne triche pas ». Il a un talent particulier ; tout son art s'exprime par la spontanéité du geste, Mondain est avant tout un artiste, peintre, musicien. Il a exposé sous l'occupation dans différentes villes telles que Paris, Toulouse, Lille et surtout Quimper dont il est originaire.