

## Paul Mondain, médecin psychiatre et peintre

A l'EPSM du Finistère-Sud, l'exposition Paul Mondain présente 80 œuvres d'un peintre autodidacte et humaniste, qui exerça en tant que psychiatre à Quimper de 1937 à 1950.

De nombreux Quimpérois possèdent, encore aujourd'hui, une toile de Paul Mondain, peintre obsédé par la création artistique et par la couleur, à qui la célébrité importait peu et qui n'a jamais fait parler de lui.

Cependant, à sa mort, en 1981, il laissa derrière lui une œuvre riche de peintures, huiles, aquarelles ou dessins distribués souvent au gré de ses rencontres. Actuellement réunies par le Docteur Gilles Moreau, un amateur éclairé inconditionnel admirateur du créateur et de l'homme, elles sont exposées jusqu'au 30 septembre au bâtiment Sediac de l'Etablissement public de santé mentale (EPSM) du Finistère-Sud.

### Un Parisien bourgeois surdoué

Paul Mondain est né, en 1905, dans le XVI<sup>e</sup> arrondissement de Paris d'un père médecin homéopathe. Il obtient son baccalauréat à 14 ans, est interne à 20 ans et commence la peinture en autodidacte à 24 ans. En 1933, à l'hôpital psychiatrique de Neuilly-sur-Marne, Mondain illustre le portrait de ses patients par des dessins, laissant apparaître leur souffrance. Maurice Genevoix, qui fut un de ses amis, parle de lui comme « **d'un homme cultivé, élégant, mais simple, désintéressé, facétieux, généreux, trop généreux et anxieux** ».

### Psychiatre à Quimper

D'artiste amateur, il devient peu à peu un amateur éclairé de haut niveau qui, s'inspirant de ses maîtres et des différents courants qui se succèdent dans les premières décennies du XX<sup>e</sup> siècle, notamment le fauvisme ou le cubisme, se démarque peu à peu,



Nathalie et Gilles Moreau, devant un autoportrait de Paul Mondain, aux côtés de Michel Le Bras, attaché à la direction de l'administration hospitalière.

PHOTO : GUEST FRANCE

devenant virtuose du trait et de la couleur qu'il fait exploser.

En octobre 1937, Paul Mondain entre à l'hôpital psychiatrique de Quimper pour assurer l'intérim du directeur, décédé dans son bureau. Initialement, il est affecté à sa demande à Quimper pour remplacer le docteur Hacquart, en poste depuis 1927. Tout au long de son affectation de

médecin-chef au service des « inéducables » il n'aura de cesse d'apporter sa contribution à l'amélioration des conditions de vie des malades, se promenant en ville avec eux ou œuvrant pour la construction de locaux magnifiques, qui sont aujourd'hui en voie de restauration. Il pose ainsi les bases d'une autre psychiatrie, plus ouverte sur l'extérieur. En

tant que peintre, il sèmera aussi la graine de l'art-thérapie en organisant des séances de peintures avec les patients, leur fournissant tout le matériel nécessaire.

**Du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30, à l'EPSM, bâtiment Sediac, 18, Hent Glaz. Entrée libre avec passe sanitaire.**