

Limoges → L'actu

ARTS PLASTIQUES ■ Deux expositions simultanées à voir à la galerie Vincent-Pécaud et à l'hôpital Esquirol

Paul Mondain, un artiste inclassable

Le D^r Gilles Moreau s'est passionné pour le peintre Paul Mondain et son œuvre, au point de devenir un spécialiste reconnu de cet artiste aux multiples talents, psychiatre, arrivé à Limoges en 1951.

La galerie Vincent-Pécaud et l'hôpital Esquirol accueillent simultanément, jusqu'à la fin du mois d'août, deux expositions regroupant 80 œuvres de l'artiste, soigneusement sélectionnées par Gilles Moreau. Rencontre.

■ **Comment pourriez-vous définir l'œuvre de Paul Mondain ?** C'est une œuvre inclassable. Son travail peut parfois s'apparenter au Fauvisme par certains coups de pinceau et de crayon, en travers de la toile, avec souvent ces aplats abstraits et ces couleurs où le rouge et le vert dominant. Les traits qui s'entrecroisent sont, eux, d'inspiration cubiste.

■ **Qu'est-ce qui en fait sa singularité ?** Abonné depuis 50 ans à *La Gazette Drouot*, je recherche parmi les nombreuses œuvres présentées, une patte com-



VERNISSAGE. Gilles Moreau lors du vernissage de l'exposition à la galerie Vincent-Pécaud.

parable à celle de Mondain. Rien de commun. Aucun artiste ne lui ressemble. Il a son style propre, qui fait la qualité de sa peinture.

■ **Mondain était médecin psychiatre, peintre, violoncelliste et... écrivain. L'écrivain Céline, qu'il a connu, a aussi exercé la**

médecine. Y aurait-il un fil conducteur entre ces deux arts ? Les peintres ont une très grande sensibilité, ce sont des écorchés vifs. Les médecins aussi. Il arrivait à Mondain de pleurer la nuit, après une journée éprouvante, c'est son épouse qui me l'a dit. Mondain a connu Céline en Bretagne. À l'occasion

d'un déplacement pendant la guerre à Quimper avec son épouse Lucette, Céline a fait la connaissance de Jacques Mourlet, patron de la résistance dans cette zone. Ce dernier ne pouvant pas les loger, a demandé au docteur Mondain, directeur de la clinique, de les héberger dans ses bâtiments. Les

deux hommes se sont tout de suite bien entendus. Céline observait avec amusement son hôte. Plus tard, de son exil au Danemark, Céline demandera à ses relations "de passage à Quimper, de transmettre son meilleur souvenir au D^r Mondain".

■ **L'œuvre picturale de Paul Mondain a connu plusieurs phases. Comment expliquer ces changements ou évolutions ?** Il n'y a pas de changement. Son style est présent dans ses premières créations, ses dessins. Et c'est en observant ses malades, qu'il va dessiner, comme il l'avait déjà fait pour illustrer sa thèse de doctorat, à la grande surprise du jury. Puis ce sont les aplats de couleur, comme fonds. Nous sommes là dans l'abstraction avec cette verticalité représentée par des arbres qui sont autant de personnages et, toujours, l'assemblage des couleurs froides et chaudes. Céline n'est pas loin...

Il a ensuite évolué vers l'abstrait, vers le cubisme avec, à la fin de sa vie, des personnages aux yeux sombres. Il y a donc une

continuité dans son œuvre. Un galeriste, expert en art et muséographe le qualifie d'inclassable. Une œuvre qui a de la consistance, en dehors de toutes les écoles.

■ **Mondain était psychiatre. Peut-on considérer que son travail artistique a été influencé par ses expériences professionnelles, une art-thérapie en creux, en quelque sorte ?** Il fut un précurseur de l'art-thérapie. Quand il a commencé à mettre en place cette nouvelle façon d'exercer la psychiatrie, son premier directeur n'y voyait aucun inconvénient. Paul Mondain était pour lui, un homme élégant et cultivé. Puis, peu à peu, les choses se sont gâtées. Mondain passait son temps libre dans la nature pour y peindre de curieux arbres. Et avec 5 ou 6 malades, il organisait des sorties en ville où il leur achetait des pinceaux et de l'huile pour peindre. ■

■ **Où ? Quand ?** Galerie d'art Vincent-Pécaud, 21, rue Élie-Berthet, à Limoges, ouvert du mardi au samedi, de 10 h 30 à 12 heures et de 14 h 30 à 19 heures, entrée libre. Contact : 06 80 87 84 03. À l'hôpital Esquirol, jusqu'à la fin du mois d'août.